



Ogólnopolski Konkurs z Języka Polskiego „KONKURSY Z SOWĄ” - TEST DLA POZIOMU 7-8

Cześć! Przed Tobą zestaw pytań, do których podane są cztery możliwe odpowiedzi: **A, B, C, D**.

Twoim zadaniem jest zaznaczenie poprawnej odpowiedzi na karcie. Możesz uzyskać **30 punktów**

– tyle, ile jest pytań. Bądź uważny/a! **Błędna odpowiedź = -1 punkt. Pominięte pytanie** (brak odpowiedzi) = **0 punktów**.

To test jednokrotnego wyboru. Powodzenia! :)

*Niech słowo „kocham“ jeszcze raz z ust twych usłyszę,
Niech je w sercu wyrzję, i w myśli zapiszę,
Przebaczę łacniej, chociaż przestaniesz mnie kochać,
Pomnąc, jakieś mnie kochał! I zaczęła szlochać.
Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, fragment Księgi VIII*

1. Powyższy tekst:

A. jest utworem poetyckim B. to przykład liryki wyznania C. należy do epiki D. jest przykładem gatunku synkretycznego

2. Narrator w powyższym fragmencie:

A. nie ujawnia się B. jest pierwszoosobowy C. jest kobietą D. żadna z odpowiedzi nie jest prawidłowa

3. Na podstawie podanego fragmentu utworu można stwierdzić, że bohaterka to osoba:

A. egzaltowana, sentymentalna B. pragmatyczna, urzeczona C. rozkochana, cyniczna D. rozrzewniona i sceptyczna

4. Wybierz zdanie, które nie dotyczy „Pana Tadeusza”:

A. w utworze występują postaci fikcyjne i historyczne. B. akcja rozgrywa się w przestrzeni 20 lat.
C. utwór kończy epilog. D. w tle toczą się ważne wydarzenia dziejowe

5. Czas akcji obejmuje:

A. dwie dekady walk z zaborcami B. lata 1833–1834 C. rok 1831 D. kilka dni z lat 1811-1812

6. Akcja „Pana Tadeusza” rozgrywa się w czasie:

A. powstania listopadowego B. wojen napoleońskich C. lat dziecińnych Mickiewicza D. II połowy XIX w.

7. Cechą naszego eposu narodowego nie jest:

A. bohater zbiorowy B. obecność scen batalistycznych C. obecność porównań homeryckich D. ingerowanie sił nadprzyrodzonych w przebieg wydarzeń

8. Głównym bohaterem lektury jest:

A. Jacek Soplica B. Tadeusz Soplica C. polska szlachta D. Litwa

9. Bohaterem tytułowym jest:

A. Jacek Soplica B. zajazd C. Tadeusz Soplica D. szlachta polska

10. Soplicowo w utworze jest symbolem:

A. polskości B. szlachty C. pracy D. powstania

11. Dla powyższego tekstu charakterystyczne jest:

A. występowanie rymów krzyżowych, żeńskich, B. to, że wersy liczą 13 zgłosek, a rymy są parzyste C. użycie epifory D. zastosowanie szyku przestawnego

12. Temat przytoczonej sceny najlepiej oddaje tytuł:

A. „Wyznania zakochanych” B. „Wyrzuty zdradzonej” C. „Umowa z ukochanym” D. „Rozpacz odrzuconej”

13. Powyższy fragment to część rozmowy jaka odbyła się pomiędzy:
A. Ewą Horeszkówną i Jackiem B. Telimeną i Hrabią C. Telimeną i Tadeuszem D. Zosią i Tadeuszem
14. Słowa: „Niech je w sercu wyrzyję, i w myśli zapiszę” to przykład
A. ożywienia B. uosobienia C. eufemizmu D. metafory
15. Użytego w podanym fragmencie *Pana Tadeusza* zwrotu „w sercu wyrzyję” nie można zastąpić sformułowaniem:
A. zachować w pamięci B. wyrzyć w pamięci C. zatrzeć w pamięci D. zapaść w pamięć
16. Wyraz „łacniej” to przykład:
A. epitetu i rzeczownika B. archaizmu i przysłówka C. zdrobnienia i przymiotnika D. przymiotnika i archaizmu
17. We fragmencie: *Pomnąc, jakeś mnie kocha!* występują:
A. dwa czasowniki w formie osobowej B. dwa archaizmy C. dwa dopełnienia D. jedna przenośnia
18. Synonimem do wyrazu „szlochać” nie jest słowo:
A. kwilić B. łkać C. spazmować D. utyskiwać
19. Niech słowo „kocham” jeszcze raz z ust tych usłyszę - podkreślony wyraz jest:
A. epitetem B. przydawką C. zaimkiem D. wszystkie odpowiedzi są prawidłowe
20. Powyższy tekst to przykład:
A. mowy zależnej B. mowy niezależnej C. monologu wewnętrznego D. strofy
21. W przytoczonym fragmencie nie pojawia się motyw:
A. zemsty B. miłości C. rozstania D. szczęśliwej przeszłości
22. Adama Mickiewicza nie można określić mianem:
A. wieszcz narodził się B. powstańca C. emisariusza D. Polaka
23. Mickiewicz wydał „Pana Tadeusza”:
A. W 1834. w Paryżu B. W 1812 we Francji C. W 1834r. na Litwie D. W 1812 w Warszawie
24. Które określenie Telimeny jest niezgodne z treścią lektury:
A. kochanka młodego Soplicy B. siostra Sędziego C. opiekunka Zosi D. kosmopolitka
25. Hrabia nie jest:
A. dalekim kuzynem Podkomorzego B. krewnym i spadkobiercą Stolnika C. żołnierzem i romantykiem D. dziwakiem i kosmopolitą
26. Jacka Soplicy nie nazywano:
A. Wojewodą B. Wąsalem C. Scyzorykiem D. Bernardynem
27. Brat Sędziego Soplicy był:
A. narzeczonym Ewy B. ojcem Zosi C. wujem Tadeusza D. emisariuszem
28. Gerwazego nie określano mianem
A. Rębajły B. Półkozica C. Mopanka D. Woźnego
29. O kim mowa: wódz polowań, najlepszy kuchmistrz, zapalony gawędziarz?
A. Wojski B. Asesor C. Rejent D. Podkomorzy
30. Który z elementów graficznych nie pasowałby do afisza teatralnego „Pana Tadeusza”?
A. wierzchowiec B. dromader C. mrówka D. zając